



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

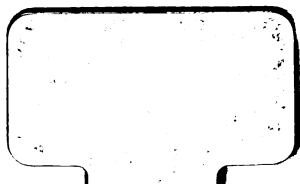
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



~~Arch. IV F. 23~~

~~MS. 148 m. 24~~

Vet. Fr. III B. 3529



à monneux - Carlos
son épouse
Jean Lehmann

VIVIANE

DU MÊME AUTEUR

LE SANG DES DIEUX, avec un dessin d'après <i>Gustave Moreau</i> , 1 vol. in-18 jésus, prix.....	3 50
LA FORÊT BLEUE, avec un dessin d'après <i>Sandro Botticelli</i> , 1 vol. in-18 jésus, prix.....	3 50
MODERNITÉS, 1 vol. in-18 jésus, prix.....	3 50

EN PRÉPARATION

LES HÉRODIENNES, 1 vol.

THÉÂTRE

LA DAMNATION DE PIERROT.

YANTHIS.

JEAN LORRAIN

VIVIANE

CONTE EN UN ACTE

512. 511

*Ainsi donc tu le veux,
Couleuvre aux yeux de femme? Apprends donc la légende.*



PARIS

NOUVELLE LIBRAIRIE PARISIENNE

E. GIRAUD ET C^{IE}, ÉDITEURS

18, RUE DROUOT, 18

—
1885

TOUS DROITS RÉSERVÉS

1000

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

Collection in-18 Jésus à 3 fr. 50

Contes Noqueurs, par CH. BURT, rédacteur en chef de la revue : *La Minerve*, 1 vol.

Médallions et Camées, par le même, 1 vol.

Les Lepillier, roman par JEAN LORRAIN, 1 vol.

Modernités, par le même, 1 vol.

La Femme du Comique, par L. P. LAFORET, 1 vol.

Les Propos du Docteur, par E. MONIN, secrétaire de la Société française d'hygiène, inspecteur des écoles de la Ville de Paris, etc... 1 vol.

Le Commandeur Mendoza (mœurs andalouses), par JUAN VALERA, l'un des quarante de l'Académie espagnole, traduction avec préface par ALBERT SAVINE, 1 vol.

Sous la Hache, par ÉLÉMER BOURGES, 1 vol.

Le Crépuscule des Dieux (mœurs contemporaines), par le même, 1 vol.

Les Etapes d'un Naturaliste, impressions et critiques, par ALBERT SAVINE, 1 vol.

Un Héros de notre temps, récits : Béla. Maxime Maximitch. Taman. La Princesse Marie. Le Fataliste. Le Démon, poème oriental, par LERMONTOFF, traduit du russe, par A. DE VILLAMARIE, 1 vol.

Madame X, suivie de la Martingale de Dagobert, par ALBERT PINARD, 1 vol.

Premiers Soupirs, poésies diverses, par PAUL POUROT, 1 vol.

Baudemont, par JACQUES LOZÈRE, 1 vol.

L'Organiste, par GEORGES MAILLARD, 1 vol.

Paris Vivant, par ROBERT CAZE, 1 vol.

Vice versa, par F. ANSTEY, traduit de l'anglais, par CH. BERNARD DEROSNE, 1 vol.

Tous quatre, par PAUL MARGUERITTE, 1 vol.

Le Papillon, roman traduit de NARCIS OLLER, par ALBERT SAVINE, 1 vol.

Roseline, par GEORGES SERVIÈRES, 1 vol.

L'Eroulement d'un Empire, par GREGOR SAMAROW (OSCAR MEDING), 2 vol.

L'Allemagne de M. de Bismark, par AMÉDÉE PIGEON, 1 beau vol. in-8, 3^e édition..... 7 50

Le Fleuret et l'Épée, étude d'escrime contemporaine, par AD. CORTHEY, avec couverture illustrée, in-8..... 1 »

PUBLICATIONS ILLUSTRÉES

Les Cigognes, légende rhénane rêvée et dessinée par GUSTAVE JUNDT, racontée aux tout petits, par ALPHONSE DAUDET, 1 beau vol. in-4 raisin relié..... 6 »

Les Orphelins d'Amsterdam, (histoire hollandaise), par GEORGES DUVAL, dessins de HENRI PILLE, 1 beau vol. in-4 carré relié..... 6 »

SOUS PRESSE

Un Cœur fêlé, par J. VIDAL, 1 vol. in-18..... 3 50

TULLE. IMPRIMERIE DE J. MAZEYRIE.

